

Schräges aus dem höchsten Norden

Rock 'n' Roll als Lebenshilfe: Reza Baghers kongeniale Verfilmung von „Populärmusik aus Vittula“

Mit Literaturverfilmungen ist es ja so eine Sache. Fast nie wird ein Film so gut wie der Roman, meistens ärgert man sich sogar. „**Populärmusik aus Vittula**“ von Mikael Niemi – ein wunderbarer, schräger Bestseller über eine Jugend im hohen Norden Schwedens – galt bei den vielen Fans des Buches sogar als unverfilmbar. Regisseur Reza Bagher hat es dennoch gewagt. Und ein kleines Meisterwerk geschaffen. In Pajala spielt die Geschichte, kurz vorm Polarkreis, wo Schweden und Finnland bis zur Unkenntlichkeit miteinander verschmelzen. Hier leben Matti (Max Enderfors) und sein schweigsamer, sensibler Freund Niila (Andreas af Enehjelm). In Mattis Familie wird deftig gegessen, getrunken, gelacht und geliebt – der Finne Niila hingegen lebt mit einem Haufen Geschwister in stiller Angst vor seinem christlich-fundamentalistischen Vater. Das Leben der Jungs ändert sich dramatisch, als sie mit Rock 'n' Roll in Berührung kommen. Das wird ihre Berufung und ihre Flucht in ein besseres Leben, vor allem Niila entpuppt sich als begnadeter Gitarrist. Klar, dass der Konflikt mit seinem Vater vorprogrammiert ist. Mit feinem Gespür porträtiert Reza Bagher, ein gebürtiger Iraner, die Menschen im höchsten Norden. Und bringt auf geniale Weise die Elemente einer schrägen Komödie und einer beklemmenden Tragödie unter einen Hut. Das macht „Populärmusik aus Vittula“ zu einem bewegenden Film, den man noch lange in einer Ecke seines Herzens mit sich trägt.

Brigitte



Foto: epd

Matti (Max Enderfors) und Niila (Andreas af Enehjelm) beim Klampfen.

Rock 'n' Roll am Polarkreis

POPULÄRMUSIK AUS VITTULA Klasse Komödie

Story: Matti (als Kind: Niklas Ulfvarson / als Jugendlicher: Max Enderfors) und Niila (Tommy Vallikari / Andreas af Enehjelm) leben in den 60er-Jahren in Vittula, einem tristen Stadtteil von Pajala, in der nördlichsten Ecke von Nordschweden. Die beiden träumen von Freiheit und Glück. Hier aber halten es alle für das Größte, wenn die Straße neu geteert wird. Doch eine kleine schwarze Scheibe verändert die Welt der Jungs: eine Platte der Beat-

les. Der Geist des Rock 'n' Roll fegt alle Schwermut hinweg. Plötzlich sieht es so aus, als könnten die zwei Freunde ein total neues Leben beginnen. **Schauspiel:** Der Film ist noch in den kleinsten Rollen mit großen Könnern besetzt. Umwerfend! **Regie:** Reza Bagher hat die Romanvorlage in einen mitreißenden Film voller verrückter Ideen verwandelt. Sensationell! **Fazit:** Der heißeste Schwedenpunsch aller Zeiten.

★★★★★

Berliner Kurier